



Załącznik nr 3 do Zarządzenia Nr 14
Rektora PP z dnia 23 kwietnia 2026 r.
(RO/IV/14/2026)

**Wymagania dotyczące portfolio dla kandydatów niebędących obywatelami polskimi, ubiegających się o przyjęcie na studia stacjonarne I stopnia na kierunki:
architektura, architektura/Architecture, architektura wnętrz (RA 2026/2027)**

Portfolio należy wgrać do systemu rekrutacyjnego w terminie od 12 maja do 9 lipca 2026 r. Portfolio służy ocenie umiejętności artystycznych kandydata, w szczególności związanych z:

- odwzorowaniem trójwymiarowej przestrzeni na dwuwymiarowej powierzchni rysunku,
- zastosowaniem zasad perspektywy i światłocienia,
- wykorzystaniem wyobraźni przestrzennej.

Portfolio powinno stanowić cyfrową dokumentację prac wykonanych własnoręcznie przez kandydata (fotografie, skany). Ponadto powinno zawierać:

- autorskie prace rysunkowe lub graficzne; maksymalnie 8 prac, połączonych w jeden plik w formacie jpg lub pdf;
- przynajmniej 3 prace rysunkowe, wykonane ołówkiem na formacie 50x70, o zadanej tematyce:
 - postać ludzka w przestrzeni (postać oraz najbliższe otoczenie – rysunek wykonany własnoręcznie, z natury, bez użycia linijki);
 - architektura lokalna (obiekt oraz najbliższe otoczenie – rysunek wykonany własnoręcznie, z natury, bez użycia linijki);
 - kompozycja przestrzenna (kompozycja składająca się z przynajmniej 5 elementów o zróżnicowanej fakturze i materiałach - szkło, tkanina, metal, drewno, roślinność, której elementy mogą się przenikać – rysunek z wyobraźni, bez użycia linijki).

Tematyka prac powinna pokazywać przestrzeń narysowaną z natury lub z wyobraźni oraz uwzględniać zasady perspektywy, właściwej kompozycji pracy, kadrowania, światłocienia itp.

Portfolio jest oceniane przez Komisję Rekrutacyjną pod względem estetyki i umiejętności rysunkowych kandydata. Ocenie podlega:

- zastosowanie zasad perspektywy (zbieżnej, powietrznej);
- zastosowanie światłocienia, zróżnicowanie faktur/ materiałów;
- przedstawienie zieleni;
- odpowiednie skalowanie elementów dodatkowych;
- kompozycja pracy.

Wgrywając portfolio do systemu rekrutacyjnego, kandydat oświadcza, że wszystkie zawarte w nim prace zostały wykonane samodzielnie. Politechnika Poznańska zastrzega sobie prawo do zażądania przedstawienia ich w oryginale.

Wymagania dotyczące portfolio dla kandydatów niebędących obywatelami polskimi, ubiegających się o przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunki: architektura, architektura/Architecture, architektura wnętrz (RA 2026/2027)

Portfolio należy wgrać do systemu rekrutacyjnego w terminie od 12 maja do 15 września 2026 r.

Portfolio powinno prezentować dotychczasowy autorski dorobek kandydata z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętności rysunkowych, będący dokumentacją prac (fotografie, skany) wykonanych w trakcie studiów oraz w trybie indywidualnym.

Format plików: jpg, pdf. Każdy element portfolio należy wgrać jako odrębny plik zawierający zdigitalizowane prace kandydata (od 1 do 4 plików). Dodatkowo należy wgrać dwa osobne pliki z pracą dyplomową*.

Portfolio jest oceniane przez Komisję Rekrutacyjną pod względem:

- poprawności przyjętych rozwiązań architektonicznych, funkcjonalnych i formalnych;
- estetyki (układ graficzny portfolio, czytelność przekazu);
- umiejętności rysunkowych kandydata (wyobraźnia, perspektywa, proporcje).

Wgrywając portfolio do systemu rekrutacyjnego, kandydat oświadcza, że wszystkie zawarte w nim prace zostały wykonane samodzielnie. Politechnika Poznańska zastrzega sobie prawo do zażądania przedstawienia ich w oryginale.

Szczegółowe wymagania dotyczące portfolio, z podziałem na kierunki:

- **architektura, architektura/Architecture**

CZĘŚĆ OBOWIĄZKOWA:

1. PRACA DYPLOMOWA*:

- 1) Praca dyplomowa inżynierska – część pisemna;
- 2) Praca dyplomowa inżynierska – część graficzna (min. 3 plansze).

2. PORTFOLIO:

- 1) Projekty architektoniczne – rzuty, przekroje, plan zagospodarowania, detale, krótki opis rozwiązań technicznych, wizualizacje, szkice ideowe, zdjęcia makiety – najlepsze 3 projekty, 1 projekt na 1 planszy.
- 2) Projekty urbanistyczne – zestawienie powierzchni terenu, rzuty, przekroje terenu, wizualizacje, detale, krótki opis – najlepsze 3 projekty, 1 projekt na każdej planszy.
- 3) Prace graficzne - do 8 prac, w tym przynajmniej 3 prace wykonane ołówkiem. Tematyka prac powinna pokazywać przestrzeń narysowaną z natury lub z wyobraźni oraz uwzględniać zasady perspektywy, właściwej kompozycji pracy, kadrowania, światłocienia itp.

CZĘŚĆ DODATKOWA:

3. PROJEKTY** wykonane podczas praktyk zawodowych wraz z dokumentem potwierdzającym zrealizowanie praktyk oraz referencjami.

- **architektura wnętrz**

CZĘŚĆ OBOWIĄZKOWA:

1. PRACA DYPLOMOWA*:

- 1) Praca dyplomowa inżynierska/licencjacka – część pisemna;
- 2) Praca dyplomowa inżynierska/licencjacka – część graficzna (min. 3 plansze).

2. PORTFOLIO:

- 1) Projekty związane z projektowaniem wnętrz – rzuty, przekroje, detale, krótki opis rozwiązań technicznych, wizualizacje, szkice ideowe, zdjęcia makiety – najlepsze 3 projekty, 1 projekt na 1 planszy.
- 2) Prace graficzne - do 8 prac, w tym przynajmniej 3 prace wykonane ołówkiem. Tematyka prac powinna pokazywać przestrzeń narysowaną z natury lub z wyobraźni oraz uwzględniać zasady perspektywy, właściwej kompozycji pracy, kadrowania, światłocienia itp.

CZĘŚĆ DODATKOWA:

3. PROJEKTY** wykonane podczas praktyk zawodowych wraz z dokumentem potwierdzającym zrealizowanie praktyk oraz referencjami.

** nie dotyczy absolwentów Politechniki Poznańskiej*

*** UWAGA! Kandydaci aplikujący równocześnie na kierunki: architektura, architektura/Architecture, architektura wnętrz proszeni są o wgranie trzech najlepszych projektów związanych z projektowaniem wnętrz (rzuty, przekroje, detale, krótki opis rozwiązań technicznych, wizualizacje, szkice ideowe, zdjęcia makiety).*