

## PROGRAM STUDIÓW

### I. Ogólna charakterystyka studiów

- Nazwa kierunku studiów:**  
architektura wnętrz
- Poziom studiów:**  
studia II stopnia
- Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:**  
siódmy
- Forma studiów:**  
studia stacjonarne
- Profil studiów:**  
ogólnoakademicki
- Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:**  
magister
- Dziedzina nauki/sztuki oraz dyscyplina naukowa/artystyczna:**

Nazwa dziedziny	Nazwa dyscypliny	Procentowy udział punktów ECTS (%)	Dyscyplina wiodąca
Nauki inżynieryjno-techniczne	Architektura i urbanistyka	100	

- Klasyfikacja ISCED:**  
0731
- Liczba semestrów:**  
3
- Liczba punktów ECTS wymagana do uzyskania kwalifikacji:**  
90 ECTS

Punkty ECTS	Liczba punktów ECTS	Udział procentowy
Przewidziane w planie studiów do uzyskania kwalifikacji odpowiadającej poziomowi kształcenia.	90	100%
Przyporządkowane do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów.	51,5	57,22 %
Przyporządkowane modułom zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie/dziedzinach nauki właściwej/właściwych dla ocenianego kierunku studiów, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych.	76	84,44 %
Przyporządkowane zajęciom z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych (w przypadku kierunków studiów przypisanych do obszarów innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne).	6	6,67 %
Przyporządkowane przedmiotom/modułom zajęć do wyboru.	30	33,3 %
Przyporządkowane praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki).	nie dotyczy	-
Uzyskane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	nie dotyczy	-

**11. Język kształcenia:**

j. polski

**12. W przypadku studiów prowadzonych wspólnie:****a) Instytucja, z którą zamierzamy prowadzić studia wspólne:**

*Wpisać nazwę uczelni, instytutu PAN, instytutu badawczego, instytutu międzynarodowego, zagranicznej uczelni lub instytucji naukowej, z którą prowadzone będą studia wspólne.*

**b) Jednostka organizacyjna instytucji, z którą zamierzamy prowadzić studia wspólne:**

*Wpisać nazwę jednostki organizacyjnej instytucji, z którą prowadzone będą studia wspólne.*

**c) Podmiot odpowiedzialny za wprowadzanie danych do systemu POLON i uprawniony do otrzymania środków finansowych na kształcenie studentów (instytucja i jednostka):**

*Wpisać podmiot odpowiedzialny za wprowadzanie danych do systemu POL-on.*

*UWAGA: Podmiot odpowiedzialny za wprowadzanie danych do systemu POLON odpowiada za tworzenie i zatwierdzanie programu studiów oraz rekrutację studentów.*

**Politechnika Poznańska, Wydział .....**

**13. Liczba godzin zajęć w programie studiów:**

1125

**14. Efekty uczenia się:**

Efekty uczenia się dla kierunku AW realizują kwalifikacje zgodnie z Rozporządzeniem MNiSW z dnia 28 listopada 2018 r., w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 6–8, w dziedzinie: nauki inżynierijno-techniczne, dyscypliny: architektura i urbanistyka.

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Opis kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 PRK
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
AW2_W01	Posiada poszerzoną wiedzę z zakresu historii sztuki, wzornictwa i architektury oraz architektury wnętrz	<b>P7S_WG</b>
AW2_W02	Ma szczegółową wiedzę związaną z projektowaniem architektonicznym wnętrz w ujęciu interdyscyplinarnym, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przestrzeni prywatnej, półprywatnej i publicznej	
AW2_W03	Zna specjalistyczny język i terminologię z zakresu projektowania architektury wnętrz	
AW2_W04	Zna metody, materiały i technologie niezbędne do realizacji zaawansowanych projektów architektury wnętrz	
AW2_W05	Posiada poszerzoną wiedzę z zakresu konserwacji, modernizacji i adaptacji wnętrz w obiektach zabytkowych	
AW2_W06	Posiada poszerzoną wiedzę na temat projektowania przestrzeni wystawienniczych oraz mebli	

<b>AW2_W07</b>	Zna i rozumie teoretyczny i praktyczny wymiar działalności projektanta architektury wnętrz	
<b>AW2_W08</b>	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego; potrafi korzystać z zasobów informacji patentowej	<b>P7S_WK</b>
<b>AW2_W09</b>	Posiada wiedzę z zakresu uwarunkowań prawnych i ekonomicznych twórczości architekta wnętrz	
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
<b>AW2_U01</b>	Potrafi wykonać projekty architektoniczne wnętrz dla skomplikowanych obiektów architektonicznych o złożonym układzie funkcjonalnym, konstrukcyjnym i technologicznym	<b>P7S_UW</b>
<b>AW2_U02</b>	Potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji zadań typowych dla działalności projektowej związanych z architekturą wnętrz	
<b>AW2_U03</b>	Potrafi dokonać analizy ekonomicznej podejmowanych działań w zakresie projektowania architektonicznego wnętrz	
<b>AW2_U04</b>	Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi	
<b>AW2_U05</b>	Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac projektowych	
<b>AW2_U06</b>	Potrafi prowadzić debatę i dyskusję, komunikować się na tematy specjalistyczne z przedstawicielami różnych branż oraz pozostałymi uczestnikami procesu projektowego oraz posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu architektury wnętrz, architektury i urbanistyki w języku polskim i obcym (na poziomie B2+ ESOKJ)	<b>P7S_UK</b>
<b>AW2_U07</b>	Potrafi przygotować opracowanie naukowe w języku polskim i w języku angielskim, przedstawiające własne wyniki badawcze i decyzje projektowe z zakresu architektury wnętrz	
<b>AW2_U08</b>	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować w nich wiodącą rolę	<b>P7S_UO</b>
<b>AW2_U09</b>	Potrafi określić kierunki dalszego uczenia się i zrealizować proces samokształcenia	<b>P7S_UU</b>
<b>AW2_U10</b>	Potrafi samodzielnie pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, polsko- i anglojęzycznych, potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.	
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
<b>AW2_K01</b>	Potrafi pracować nad wyznaczonym wielowątkowym zadaniem projektowym w sposób odpowiedzialny, samodzielnie i w zespole	<b>P7S_KK</b>
<b>AW2_K02</b>	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie lub innych zadania projektowego; ma świadomość ważności zachowania się w sposób profesjonalny	
<b>AW2_K03</b>	Posiada umiejętność krytycznej oceny swojej wiedzy oraz uznaje znaczenie opinii ekspertów w rozwiązywaniu problemów praktycznych i poznawczych	
<b>AW2_K04</b>	Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację	<b>P7S_KO</b>
<b>AW2_K05</b>	Zdaje sobie sprawę ze społecznych i humanistycznych aspektów pracy architekta wnętrz	

<b>AW2_K06</b>	Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego aktualizowania i uzupełnia wiedzy oraz konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i społecznych	<b>P7S_KR</b>
<b>AW2_K07</b>	Przestrzega i rozwija zasady etyki zawodowej oraz działa na rzecz przestrzegania tych zasad	

**Objaśnienie użytych skrótów:**

WG – wiedza i głębia

WK – wiedza i kontekst

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UK – umiejętności i komunikowanie się

UO – umiejętności i organizacja pracy

UU – umiejętności i uczenie się

KK – Kompetencje i krytyczne podejście

KO – kompetencje i odpowiedzialność

KR – Kompetencje i rola zawodowa

Po zakończeniu studiów II stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku Architektura Wnętrz, absolwent powinien posiadać gruntowną wiedzę i umiejętności w zakresie świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka. Absolwent powinien być przygotowany do zespołowej i indywidualnej pracy projektowej w zakresie architektury wnętrz oraz do organizowania działalności projektowej. Powinien posiadać umiejętności komunikowania się i aktywnego uczestniczenia w pracy zespołowej. Absolwent powinien znać język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umieć posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz.

Absolwent powinien być przygotowany do podjęcia pracy zawodowej lub kontynuowania studiów na poziomie trzeciego stopnia.

**MATRYCA EFEKTÓW UCZENIA - PATRZ. ZAŁĄCZNIK NR 2**

**15. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:**

Podstawą weryfikacji i oceny osiągniętych przez studenta efektów uczenia się są zasady zawarte w Regulaminie studiów pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych magisterskich (Uchwała Nr 154/2016-2020 z dnia 24 kwietnia 2019 r.).

Szczegółowe zasady weryfikacji i oceny osiągniętych przez studenta efektów uczenia się dla poszczególnych zajęć i ich form są podane w kartach opisu przedmiotu. Ocenie podlegają wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne studenta. Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia uwzględniają jego specyfikę oraz przewidziane w programie studiów formy realizacji.

Zasady weryfikacji efektów uczenia się oraz kryteria ich oceny są przedstawiane przez nauczyciela na pierwszych zajęciach. Skala ocen określona w Regulaminie Studiów Politechniki Poznańskiej to 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0. Stosowane są mierniki ilościowe, umożliwiające precyzyjne określenie, w jakim stopniu student osiągnął kierunkowe efekty uczenia się. Prowadzący zajęcia określa na początku semestru dla każdej z ocen minimalny zakres wymagań do spełnienia, następnie na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych przez studenta w trakcie semestru (patrz metody weryfikacji i oceny efektów uczenia się) dokonuje oceny stopnia osiągnięcia wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie przez studenta oceny dostatecznej z egzaminu/zaliczenia oznacza osiągnięcie przez niego wszystkich (zakładanych dla danego modułu zajęć) efektów uczenia się w stopniu wystarczającym (minimalnym) oraz uzyskanie przypisanej do przedmiotu liczby punktów ECTS. Oceny są wpisywane do systemu e-Proto, okresem zaliczeniowym jest semestr, zaliczenie semestru następuje na podstawie uzyskanych przez studenta punktów ECTS.

Metody weryfikacji i oceny efektów uczenia się są uzależnione od przewidzianej w programie studiów formy zajęć oraz specyfiki zajęć na kierunku Architektura Wnętrz:

- wykłady – egzaminy ustne (omówienie zagadnień problemowych, wykonanie zadań projektowych), egzaminy pisemne: testy (pytania zamknięte - wiedza, otwarte – zagadnienia problemowe), prace zaliczeniowe; podczas formułowania pytań egzaminacyjnych uwzględnia się możliwość weryfikacji efektów uczenia się w zakresie wiedzy oraz umiejętności (zadania problemowe),

- ćwiczenia, laboratoria – ustne: wypowiedzi na zajęciach, aktywność, pisemne prace etapowe: kolokwia, raporty, referaty, eseje, inne: prezentacje multimedialne wybranych zagadnień, prace artystyczne, sprawozdanie z wykonania zadań projektowych, realizacja zadań grupowych,
- projekty – indywidualne lub grupowe prezentacje projektów: przeglądy częściowe, przegląd końcowy.

Pisemne prace zaliczeniowe lub egzaminacyjne, kolokwia, raporty, referaty, eseje, prezentacje multimedialne, cyfrowa dokumentacja prac artystycznych lub plansz projektowych jest przechowywana przez okres minimum roku. Egzaminy ustne i kolokwia są dokumentowane w postaci notatek. Prowadzący prowadzą dokumentację ocen formujących i podsumowujących, uwzględniając w nich ocenę aktywności studentów na zajęciach oraz stopień uzyskania kompetencji społecznych (wg macierzy efektów uczenia się dla danego przedmiotu).

W trakcie zajęć zakładających indywidualną pracę studenta prowadzący ocenia postępy w przyswajaniu wiedzy oraz zdobywaniu umiejętności. W trakcie zajęć zakładających pracę w grupie ocenie podlega również stopień nabycia kompetencji społecznych: umiejętność pracy w zespole (istotna ze względu na specyfikę zawodu architekta wnętrz), dyskusji, doboru argumentów, tolerancji oraz otwartości na problemy innych, a także umiejętność dokonywania krytyki przyjętych rozwiązań. Prowadzący organizują oceny studentów na forum grupy, stosują metodę „burzy mózgow” dla wypracowania umiejętności dyskusji w grupie i argumentowania dokonywanych decyzji projektowych, organizują wewnętrzne konkursy w ramach grupy na najlepiej wykonaną pracę.

Dla wszystkich kierunkowych efektów uczenia się dopuszcza się możliwość ich weryfikacji za pomocą więcej niż jednego narzędzia.

Weryfikacja i ocena efektów uczenia się jest wspierana przez cyfrową platformę ekursy.put.poznan.pl. Pełen opis wymagań dotyczących przedmiotu jest udostępniany studentom na platformie na początku każdego semestru, moduł „zadanie” pozwala na zbieranie i zdalną ocenę prac zaliczeniowych, ułatwia ich archiwizację oraz porównywanie stopnia realizacji poszczególnych efektów uczenia się na poziomie grupy.

Ostateczną weryfikacją uzyskania założonych kierunkowych efektów uczenia się jest egzamin dyplomowy. Sposób jego przeprowadzenia jest zgodny z Regulaminem Studiów Politechniki Poznańskiej. Student wykonuje pracę dyplomową składającą się z części pisemnej oraz projektowej. Zakres tematyki podejmowanej w pracach dyplomowych obejmuje całokształt zagadnień podejmowanych w trakcie studiów II stopnia. Propozycje tematów prac dyplomowych są zgłaszane przez nauczycieli akademickich ze stopniem co najmniej doktora i są weryfikowane pod kątem spełnienia wymagań stawianych pracom dyplomowym magisterskim i zatwierdzane przez Radę Wydziału. Prace dyplomowe powinny podejmować aktualne tematy badawcze i stanowić autorskie rozwiązanie zadanego zagadnienia projektowego. Zakres pracy powinien obejmować studia literaturowe, analizę teoretyczną zagadnienia, propozycję rozwiązań w postaci projektu wnętrz. Procedura dyplomowania zakłada ocenę przedstawionej pracy dyplomowej oraz weryfikację wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dyplomanta.

Kierunkowe efekty uczenia się w zakresie *wiedzy* są weryfikowane poprzez opracowanie pracy dyplomowej (część teoretyczna), egzamin dyplomowy, oraz na podstawie ocen z egzaminów zaliczonych w trakcie studiów.

Kierunkowe efekty uczenia się w zakresie *umiejętności* są weryfikowane poprzez opracowanie części projektowej pracy dyplomowej oraz na podstawie ocen z ćwiczeń, laboratoriów i projektów zaliczonych w trakcie studiów.

Kierunkowe efekty uczenia się w zakresie *kompetencji społecznych* są weryfikowane poprzez prezentację i obronę pracy dyplomowej w trakcie egzaminu dyplomowego oraz na podstawie ocen z ćwiczeń, laboratoriów i projektów zaliczonych w trakcie studiów, w trakcie których wymagana była praca w zespołach.

Uzyskanie przez studenta oceny dostatecznej jako wyniku ogólnego ukończenia studiów oznacza osiągnięcie przez niego wszystkich zakładanych w programie studiów kierunkowych efektów uczenia się w stopniu wystarczającym (minimalnym).

Przygotowując program studiów uwzględniono możliwości osiągnięcia danego efektu przez przeciętnego studenta, w czasie przeznaczonym na realizację danego przedmiotu. Dołożono starań, aby obciążenie studenta zostało oszacowane w sposób realny oraz odpowiadający liczbie punktów ECTS, która została przewidziana dla danego przedmiotu (25-30h na 1 ECTS). W przypadku wykładów dominują efekty uczenia się związane z wiedzą, w przypadku ćwiczeń audytoryjnych, seminariów, ćwiczeń projektowych, laboratoryjnych dominują efekty uczenia się związane z umiejętnościami i kompetencjami społecznymi.

Weryfikacja przypisania kierunkowych efektów uczenia się do poszczególnych przedmiotów odbywa się poprzez analizę stopnia ich osiągania przez grupę studencką, analizę udziału procentowego ocen pozytywnych i negatywnych, analizę wyników e-ankiety, analizę wyników egzaminów dyplomowych oraz analizę wyników „ankiet absolwenta”, wypełnianych przez studentów bezpośrednio po złożeniu egzaminu dyplomowego. Ponadto w proces weryfikacji zaangażowani są studenci, którzy w sposób bezpośredni lub pośredni poprzez Samorząd Studencki wyrażają swoją opinie o osiąganiu zakładanych efektów uczenia się.

System weryfikacji zakładanych efektów uczenia się uzupełnia obowiązek przygotowania przez Dziekana Wydziału Architektury raportu dotyczącego oceny efektów uczenia się osiąganych przez studenta w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Raport ten stanowi jeden z fundamentów doskonalenia programu studiów.

**16. Praktyki zawodowe:**

nie dotyczy

**17. Język obcy:**

język obcy - 30h

**18. Zajęcia z wychowania fizycznego:**

nie dotyczy

**19. Przedmioty obieralne:**

Na kierunku architektura wewnątrz zapewnia się możliwość wyboru zajęć przez studenta w wymiarze 30 punktów ECTS, co stanowi 33,3% ogólnej liczby punktów ECTS. Wybór obejmuje tematy projektowe oraz grupę projektową (zapisy poprzez platformę eKursy PP).

W tabeli poniżej przedstawiono przedmioty wybieralne:

PLAN STUDIÓW_KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ_STUDIA II STOPNIA - zajęcia obieralne										
		ECTS	egzamin	Ogólne liczby godzin						
				razem	w tym tygodniowo					
					wykłady	ćwiczenia	projekty	laboratoria		
SEM. 1					W	C	P	K		
Nazwa przedmiotu					W	C	P	K		
9	Język obcy	2		30	0	2	0	0		
razem:				2	0	30	0	2	0	0
		ECTS	egzamin	Ogólne liczby godzin						
				razem	w tym tygodniowo					
					wykłady	ćwiczenia	projekty	laboratoria		
SEM. 2					W	C	P	K		
Nazwa przedmiotu					W	C	P	K		
obieralne	wybór 1 z 3	Projektowanie wewnątrz_2A	3	45	0	0	3	0		
		Projektowanie wewnątrz_2B								
		Projektowanie wewnątrz_2C								
	wybór 1 z 3	Wzornictwo przemysłowe_2A	4	60	0	0	4	0		
		Wzornictwo przemysłowe_2B								
		Wzornictwo przemysłowe_2C								
	wybór 1 z 3	Malarstwo	3	45	0	0	3	0		
		Rzeźba								
		Fotografia								
razem:				10	0	150	0	0	10	0
razem na 1 roku studiów:				12	0	180	0	2	10	0
		ECTS	egzamin	Ogólne liczby godzin						
				razem	w tym tygodniowo					
					wykłady	ćwiczenia	projekty	laboratoria		
SEM. 3					W	C	P	K		
Nazwa przedmiotu					W	C	P	K		
5	Seminarium dyplomowe	3		45	0	3	0	0		
6	Przygotowanie pracy dyplomowej	15		0	0	0	0	0		
razem:				18	0	45	0	3	0	0
		ECTS	egzamin	Ogólne liczby godzin						
				razem	w tym tygodniowo					
					wykłady	ćwiczenia	projekty	laboratoria		
STUDIA II STOPNIA					W	C	P	K		
razem II stopień studiów:				30	0	225	0	5	10	0

## 20. Kompetencje inżynierskie:

Nie dotyczy – uzyskiwany tytuł zawodowy magister

## 21. Zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych:

Na studiach II stopnia na kierunku architektura wnętrz przewiduje się zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych w ramach których student musi uzyskać 6 punktów ECTS, co stanowi 6,67% ogólnej liczby punktów ECTS. W tabeli poniżej wyszczególniono zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych.

PLAN STUDIÓW_KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ_STUDIA II STOPNIA -p. humanistyczny										
SEM. 1		ECTS	egzamin	Ogólne liczby godzin						
				razem	w tym tygodniowo				laboratoria	
					wykłady	ćwiczenia	projekty			
Nazwa przedmiotu				W	C	P	K			
1	Zagadnienia sztuki w społecznej i kultury_1	2	1	30	1	1	0	0		
razem:				2	1	30	1	1	0	0
SEM. 2		ECTS	egzamin	Ogólne liczby godzin						
				razem	w tym tygodniowo				laboratoria	
					wykłady	ćwiczenia	projekty			
Nazwa przedmiotu				W	C	P	K			
1	Zagadnienia sztuki w społecznej i kultury_2	2	1	30	1	1	0	0		
razem:				2	1	30	1	1	0	0
razem na 1 roku studiów:				4	2	60	2	2	0	0
SEM. 3		ECTS	egzamin	Ogólne liczby godzin						
				razem	w tym tygodniowo				laboratoria	
					wykłady	ćwiczenia	projekty			
Nazwa przedmiotu				W	C	P	K			
1	Wykład specjalisty czny	2		30	2	0	0	0		
razem:				2	0	30	2	0	0	0
STUDIA II STOPNIA		ECTS	egzamin	Ogólne liczby godzin						
				razem	w tym tygodniowo				laboratoria	
					wykłady	ćwiczenia	projekty			
Nazwa przedmiotu				W	C	P	K			
razem II stopień studiów:				6	2	90	4	2	0	0

## 22. Zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową:

Na studiach II stopnia na kierunku architektura wnętrz przewiduje się zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w łącznym wymiarze 915 h (76 punktów ECTS), co stanowi 84,44% ogólnej liczby punktów ECTS.

W tabeli poniżej wyszczególniono zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową:



PLAN STUDIÓW_KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ_STUDIA II STOPNIA - badania naukowe									
SEM. 1		ECTS	egzamin	Ogólne liczby godzin					
				razem	w tym tygodniowo				
					wykłady	ćwiczenia	projekty	laboratoria	
Nazwa przedmiotu					W	C	P	K	
obligatoryjne	1	Zagadnienia sztuki w społecznej i kultury_1	2	1	30	1	1	0	0
	2	Projektowanie w nętrz_1	4		60	1	0	3	0
	3	Rysunek	3		45	0	0	3	0
	5	Zaawansowane technologie we w nętrzach_1	4		60	2	2	0	0
	6	Wzornictwo przemysłowe_1	4		60	0	0	4	0
	7	Home staging	4	1	60	1	0	3	0
	8	Ergonomia i kształtowanie w nętrz osób starszych i niepełnosprawnych_1	4		60	1	0	3	0
	<b>razem:</b>		<b>25</b>	<b>2</b>	<b>375</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>0</b>

			ECTS	egzamin	Ogólne liczby godzin					
					razem	w tym tygodniowo				
SEM. 2										
Nazwa przedmiotu						W	C	P	K	
obligatoryjne	1	Zagadnienia sztuki w społecznej i kultury_2	2	1	30	1	1	0	0	
	2	Projektowanie wnętrz_2	1		15	1	0	0	0	
	4	Projektowanie wnętrz w obiektach zabytkowych	4	1	60	1	0	3	0	
	5	Ergonomia i kształtowanie wnętrz osob starszych i niepełnosprawnych_2	3		45	0	0	3	0	
	7	Wystawianictwo	4		60	1	0	3	0	
obieralne	wybór 1 z 3	Projektowanie wnętrz_2A	3		45	0	0	3	0	
		Projektowanie wnętrz_2B								
		Projektowanie wnętrz_2C								
	wybór 1 z 3	Malarstwo	3		45	0	0	3	0	
		Rzeźba								
		Fotografia								
	wybór 1 z 3	Wzornictwo przemysłowe_2A	4		60	0	0	4	0	
		Wzornictwo przemysłowe_2B								
		Wzornictwo przemysłowe_2C								
razem:			24	2	360	4	1	19	0	
razem na 1 roku studiów:			49	4	735	10	4	35	0	
			ECTS	egzamin	Ogólne liczby godzin					
					razem	w tym tygodniowo				
SEM. 3										
Nazwa przedmiotu						W	C	P	K	
oblig	1	Wykład specjalistyczny	2	1	30	2	0	0	0	
	2	Projektowanie mebla	5		75	1	0	4	0	
obieralne	4	Metodologia badawcza w pracy dyplomowej	2		30	0	2	0	0	
	5	Seminarium dyplomowe	3		45	0	3	0	0	
	6	Przygotowanie pracy dyplomowej	15		0	0	0	0	0	
razem:			27	1	180	3	5	4	0	
			ECTS	egzamin	Ogólne liczby godzin					
					razem	w tym tygodniowo				
STUDIA II STOPNIA										
razem II stopień studiów:			76	5	915	13	9	39	0	

W tabeli poniżej przedstawiono powiązanie zajęć na studiach II stopnia na kierunku architektura wnętrz z tematami badawczymi realizowanymi na WAPP:

Lp.	Temat badawczy	Nr tematu badawczego	przedmiot
1	Architektura zdrowia. Współczesne tendencje w projektowaniu obiektów związanych z ochroną zdrowia i jakością życia, etap VI	0112/SBAD/0166	Projektowanie wnętrz_1 Projektowanie wnętrz_2

			Ergonomia i kształtowanie wnętrz osób starszych i niepełnosprawnych_1 Ergonomia i kształtowanie wnętrz osób starszych i niepełnosprawnych_2 Projektowanie mebla Metodologia badawcza w pracy dyplomowej Seminarium dyplomowe Przygotowanie pracy dyplomowej
2	Kształtowanie przestrzeni egzystencjalnej we współczesnej architekturze mieszkaniowej	0112/SBAD/0165	Projektowanie wnętrz_1 Projektowanie wnętrz_2 Ergonomia i kształtowanie wnętrz osób starszych i niepełnosprawnych_1 Ergonomia i kształtowanie wnętrz osób starszych i niepełnosprawnych_2 Projektowanie mebla Metodologia badawcza w pracy dyplomowej Seminarium dyplomowe Przygotowanie pracy dyplomowej
3	Czynniki kulturowe i demograficzne w kształtowaniu architektury XX i XXI w., etap II	0112/SBAD/0167	Zagadnienia sztuki współczesnej i kultury_1 Zagadnienia sztuki współczesnej i kultury_2
4	Struktura budynku niemal zeroenergetycznego, etap IV	0112/SBAD/0168	Zaawansowane technologie we wnętrzach_1 Zaawansowane technologie we wnętrzach_2
5	Architecture of Knowledge Society: Smart Village and Slow City Examples/Architektura społeczeństwa wiedzy na przykładzie Smart Village i Slow City, etap II	0111/SBAD/0401	Zaawansowane technologie we wnętrzach_1 Zaawansowane technologie we wnętrzach_2
6	Adaptacja do zmian klimatycznych w architekturze i urbanistyce	0111/SBAD/0402	Zaawansowane technologie we wnętrzach_1 Zaawansowane technologie we wnętrzach_2
7	Modułowe elementy w przestrzeni miasta, w nowoczesnej architekturze i wzornictwie, etap II	0111/SBAD/0404	Wzornictwo przemysłowe_1 Wzornictwo przemysłowe_2 Projektowanie mebla
8	Relacja obiekt eksponowania a przestrzeń ekspozycji, etap IV	0111/SBAD/0406	Wystawiennictwo Rysunek Malarstwo Rzeźba Fotografia Home staging
9	Paradygmat planowania uspołecznionego a wdrażanie idei tworzenia miejsc (placemaking) w średniejszej przestrzeni publicznej	0111/SBAD/0405	Wzornictwo przemysłowe_1 Wzornictwo przemysłowe_2 Home staging
10	Kreatywne miejsca pracy w przemyśle 4.0, etap II	0111/SBAD/0409	Wzornictwo przemysłowe_1 Wzornictwo przemysłowe_2 Projektowanie mebla
11	Obrzeża modernizmu - kontekst historyczny, przestrzenny, artystyczny, etap II	0112/SBAD/0170	Zagadnienia sztuki współczesnej i kultury_1 Zagadnienia sztuki współczesnej i kultury_2
12	Mapowanie przestrzeni architektonicznej, historia, teoria, praktyka, współczesność, etap II	0112/SBAD/0171	Zagadnienia sztuki współczesnej i kultury_1 Zagadnienia sztuki współczesnej i kultury_2 Projektowanie wnętrz w obiektach zabytkowych
13	Akustyka, termika i oświetlenie w architekturze obiektów użyteczności publicznej, etap II	0111/SBAD/0403	Zaawansowane technologie we wnętrzach_1

			Zaawansowane technologie we wnętrzach_2 Wykład specjalistyczny
14	Dzieło plastyczne w architekturze, etap IV	0113/SBAD/0044	Wystawiennictwo Rysunek Malarstwo Rzeźba Fotografia Home staging
15	Agregacja kodów kulturowych w tworzeniu środowiska proekologicznego w przestrzeni urbanistycznej i technosferze	0113/SBAD/0045	Zagadnienia sztuki współczesnej i kultury_1 Zagadnienia sztuki współczesnej i kultury_2
16	Obiekt architektoniczny - dzieło sztuki w kontekście procesów postrzegania	0113/SBAD/0046	Wystawiennictwo Rysunek Malarstwo Rzeźba Fotografia
17	Ceramika w architekturze, mozaika indywidualizacja przestrzeni architektonicznych	0113/SBAD/0047	Wystawiennictwo Rysunek Malarstwo Rzeźba Fotografia
18	Projektowanie parametryczne i generatywne - od skali urbanistycznej do wzornictwa przemysłowego	0111/SBAD/0408	Zaawansowane technologie we wnętrzach_1 Zaawansowane technologie we wnętrzach_2 Wykład specjalistyczny
19	Miejsca pracy biurowej w strukturach osiedleńczych	0111/SBAD/0412	Projektowanie wnętrz_1 Projektowanie wnętrz_2 Ergonomia i kształtowanie wnętrz osób starszych i niepełnosprawnych_1 Ergonomia i kształtowanie wnętrz osób starszych i niepełnosprawnych_2 Projektowanie mebla Metodologia badawcza w pracy dyplomowej Seminarium dyplomowe Przygotowanie pracy dyplomowej
20	Nowe dekorum w architekturze współczesnej Poznania. Diagnoza zjawiska i perspektywy rozwoju współczesnych dekoracji architektonicznych w kontekście relacji malarstwa i architektury, etap II	0113/SBAD/0048	Wystawiennictwo Rysunek Malarstwo Rzeźba Fotografia
21	Obszary zrównoważonej innowacji (OZI) w sieci osiedleńczej. Analiza porównawcza wybranych przykładów z Polski i Brazylii	0111/SBAD/0301	Wzornictwo przemysłowe_1 Wzornictwo przemysłowe_2 Projektowanie mebla

### 23. Zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:

nie dotyczy

### 24. Standardy kształcenia:

nie dotyczy

## II. Koncepcja kształcenia oraz zgodność efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy

Celem utworzenia studiów II stopnia na kierunku architektura wnętrz jest przygotowanie absolwenta do pracy zawodowej wymagającej kwalifikacji umożliwiających wykonywania specjalistycznych projektów wnętrz, a także umożliwienie kontynuacji kształcenia obecnym studentom studiów I stopnia na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej.

Wydział Architektury jest silną jednostką kształcąca architektów oraz architektów wnętrz co potwierdza:

- wyróżniająca ocena Państwowej Komisji Akredytacyjnej dla kierunku architektura, prowadzonym na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej z lutego 2017 roku

- kategoria A przyznawaną najlepszym jednostkom naukowym, zgodnie z aktualną oceną parametryczną jednostek naukowych przeprowadzoną przez Komitet Ewaluacji Jednostek Naukowych.
- akredytacja KAUT (Komisja Akredytacyjna Uczelni Technicznych) oraz europejski certyfikat jakości EUR-ACE® Label.
- liczne nagrody i wyróżnienia przyznane Wydziałowi Architektury, na które składają się aktywność naukowa i twórcza - projektowa nauczycieli akademickich Wydziału Architektury oraz studentów.

Studia I stopnia na kierunku architektura wnętrz zostały uruchomione w semestrze letnim w roku akademickim 2018/19. Na uruchomienie tego kierunku Wydział uzyskał grant badawczy w ramach projektu pt. "Uczelnia zintegrowana na przyszłość" (POWR.03.05.00-00-Z041/17). Projekt jest realizowany w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (PO WER) w ramach działania Kompleksowe programy szkół wyższych. Instytucją pośredniczącą w tym działaniu jest Narodowe Centrum Badań i Rozwoju. W roku akademickim 2020/21 liczba kandydatów na studia I stopnia na kierunku architektura wnętrz wyniosła ponad 590 osób, co dało 19,7 osoby na miejsce. Potwierdza to, że kierunek architektura wnętrz budzi ogromne zainteresowanie wśród kandydatów na studia. Rozszerzenie oferty Wydziału Architektury o studia II stopnia na kierunku architektura wnętrz stanowi odpowiedź na zwiększone zainteresowanie kandydatów oraz studentów studiów I stopnia.

Absolwent 1,5 rocznych studiów dziennych uzyskuje tytuł magistra oraz ma zapewnione wszechstronne wykształcenie w zakresie projektowania wnętrz. Dysponuje wiedzą oraz umiejętnościami dostosowanymi do potrzeb rynku pracy – potrafi projektować wnętrza dla skomplikowanych obiektów architektonicznych o złożonym układzie funkcjonalnym, przestrzenie wystawiennicze, meble oraz elementy wzornictwa przemysłowego, ma opanowane narzędzia i nowoczesne technologie niezbędne do wykonywania zawodu, zna język obcy na poziomie B2+, umie organizować pracę własną oraz kierować zespołem ludzkim. Jest wyposażony w niezbędną wiedzę humanistyczną, socjologiczną, prawną i ekonomiczną, rozumie znaczenie wpływu projektowania wnętrz na organizację życia społeczno-gospodarczego, na psychikę i relacje interpersonalne oraz na ochronę środowiska naturalnego oraz ochronę dziedzictwa kulturalnego. Rozumie znaczenie kształcenia przez całe życie. Przestrzega zasad etyki zawodowej.

Absolwenci kierunku architektura wnętrz na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej mogą znaleźć zatrudnienie w biurach projektowych architektonicznych, budowlanych, wnętrzarsko – designerskich, a także deweloperskich. Spore możliwości zatrudnienia oferują również agencje reklamowe, studia graficzne (projektowanie środowiska gier komputerowych), firmy wystawiennicze (organizacja wystaw i targów), ośrodki kultury (scenografie filmowe i teatralne), oświata (oprawa scenograficzna przedstawień teatralnych, występów muzycznych), jak i firmy specjalizujące się w produkcji i dystrybucji różnorodnych elementów wyposażenia wnętrz:

- mebli i sprzętów służących do wyposażenia wnętrz mieszkalnych oraz przestrzeni publicznych (meble miejskie),
- elementów małej architektury,
- elementów wykończeniowych do łazienek i kuchni.

Program kształcenia umożliwia studentom zdobycie umiejętności komunikowania się w języku obcym z wykorzystaniem specjalistycznego słownictwa, co pozwala poszerzyć możliwości zatrudnienia o oferty spoza granic Polski. Interdyscyplinarność kształcenia studentów na kierunku architektura wnętrz oparta na fundamentach wiedzy z zakresu nauk technicznych wzbogaconych o wizjonersko-artystyczne podejście do rozwiązywanych problemów gwarantuje absolwentom szerokie możliwości wykorzystania nabytej wiedzy i doświadczeń zdobytych w ciągu 1,5 letnich studiów (praca w grupach, współpraca z pracownikami projektowymi – praktyki, plenery, naukowa współpraca z nauczycielami akademickimi – badania prowadzone na Uczelni).

Program studiów II stopnia na Wydziale Architektury PP dla kierunku architektura wnętrz pozwala na skuteczną realizację zakładanych efektów uczenia. Zapewnia absolwentom uzyskanie starannego wykształcenia zawodowego oraz odpowiedniej wiedzy w dziedzinie mającej wpływ na jakość projektowanej przestrzeni.

Proces dydaktyczny na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej prowadzony jest zarówno przez teoretyków, jak i twórców współczesnej architektury i architektury wnętrz, ponadto obejmuje szeroki zakres problematyki projektowej - od małych form użytkowych, mebli i przestrzeni wystawienniczych przez projektowanie wnętrz budynków o zróżnicowanej, skomplikowanej funkcji (np. wnętrza obiektów służby zdrowia, domów opieki dla osób starszych, obiektów zabytkowych). Pozwala to zdobyć absolwentom Wydziału niezbędną wiedzę, umiejętności oraz kompetencje, dzięki którym będą oni mogli po ukończeniu studiów podjąć działalność twórczą w zakresie projektowania wnętrz, scenografii, mebla, koordynować pracę w wielobranżowych zespołach projektowych, podjąć pracę w służbach inwestorskich, pełnić funkcje w administracji samorządowej i rządowej oraz ochronie konserwatorskiej, a także podjąć działalność naukowo-badawczą i dydaktyczną.

Ukończenie kierunku architektura wnętrz na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej stwarza absolwentom szerokie perspektywy kariery zawodowej pozwalające na zarówno prowadzenie samodzielnej działalności projektowej, jak również na pracę w renomowanych biurach projektowych. Poza tym absolwent jest przygotowany do wykonywania pracy w wielu zawodach wymagających zdolności artystycznych i twórczych, a także współpracy w ramach wielobranżowych zespołów projektowych.

Absolwent kierunku może pracować jako:

- architekt wnętrz (samodzielny projektant, asystent architekta wnętrz, projektant przestrzeni targowych, muzealnych, wystawienniczych)
- zawody pokrewne: scenograf, dekorator wnętrz, designer, projektant mebli, grafik komputerowy (w tym: animacje gier komputerowych etc.)

Absolwenci posiadają wiedzę i kwalifikacje zawodowe z zakresu świadomego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka, posługują się językiem wypowiedzi architektonicznej w zakresie architektury wnętrz.

Studia II stopnia na kierunku architektura wnętrz w pełni wpisują się w misję Uczelni określoną w Strategii Rozwoju Politechniki Poznańskiej (zał. do Uchwały nr 114 Senatu Akademickiego PP z dnia 15 grudnia 2010r). Zgodnie z jej założeniami, nowe kierunki studiów powinny być tworzone w oparciu o „aktywnie rozpoznawane potrzeby społeczeństwa i gospodarki narodowej”. Jednym z ważniejszych postulatów jest „zapewnienie studentom stabilnych warunków kształcenia, jak najlepsze przygotowanie do pracy w dynamicznie zmieniającym się środowisku społeczno-gospodarczym”. Jednym z celów strategicznych Uczelni jest efektywne wykorzystanie istniejącej infrastruktury oraz sprawne i efektywne zarządzanie zasobami Uczelni.

Nowotworzony kierunek jest kompatybilny z potrzebami społeczeństwa i gospodarki. Stanowi kontynuację procesu kształcenia na studiach I stopnia na kierunku architektura wnętrz, a wcześniej na kierunku edukacja artystyczna. Wydział posiada pełen potencjał w postaci wysoce wykwalifikowanej kadry pracowników naukowo-dydaktycznych oraz w postaci zaplecza infrastrukturalnego, by kształcić absolwentów na kierunku architektura wnętrz, którzy będą postrzegani jako wysoko wykwalifikowani specjaliści. Dodatkowo nowotworzony kierunek zapewni możliwość kontynuacji kształcenia obecnym studentom studiów I stopnia na kierunku architektura wnętrz.

Koncepcja kształcenia na studiach II stopnia na kierunku architektura wnętrz została opracowana w sposób umożliwiający realizację celów Strategii Rozwoju Wydziału Architektury PP na lata 2015-2025.

Cele strategiczne Wydziału są skupione w trzech obszarach i zakładają:

- w obszarze kształcenia:

- wysoką jakość kształcenia na wszystkich poziomach studiów,
- w obszarze działalności naukowo-badawczej i projektowej:
  - podniesienie efektywności badań naukowych i skuteczności pozyskiwania środków na działalność naukowo-badawczą i komercjalizacji wyników
- w obszarze zarządzania:
  - dbałość o dobry wizerunek Wydziału,
  - stałe podnoszenie jakości kadry ,
  - nową siedzibę Wydziału Architektury w Kampusie Warta PP (zrealizowany w 2019r)

W Strategii Wydziału, wykazano zbieżność celów Wydziału z celami Uczelni w kontekście podejmowanych działań operacyjnych (patrz. Strategia Wydziału Architektury na lata 2015-25). Założenia programowe na kierunku architektura wnętrz postulują wysokiej jakości nowoczesne i elastyczne kształcenie studentów oraz efekty uczenia się zgodne z ciągle zmieniającymi się oczekiwaniami rynku pracy, mające zapewnić absolwentom stabilizację zawodową i uzyskanie atrakcyjnego rynkowo wykształcenia. W procesie doskonalenia kształcenia uczestniczą interesariusze wewnętrzni (pracownicy, studenci) oraz zewnętrzni (absolwenci, potencjalni pracodawcy, profesorowie z uczelni zagranicznych). Wydział współpracuje również z uczelniami zagranicznymi, wykorzystując ich doświadczenia w procesie doskonalenia koncepcji kształcenia, m.in. z Wydziałami Architektury Uniwersytetów w Belgradzie, Podgoricy, Prai, Las Palmas, Ponta Delgada, Shenyang w Chinach, Mińsku, BTU Cottbus czy Politecnico di Milano, Starassburg, Niderlandy. Skutkiem współpracy jest realizacja wielu międzynarodowych projektów naukowych, architektonicznych i studenckich. Jednocześnie Wydział ściśle współpracuje z Urzędami Miast, Gmin i Powiatów regionu Wielkopolski czy korporacjami i przedsiębiorstwami prywatnymi.

Program studiów oparto m.in. o innowacyjne metody dydaktyczne (e-learning z wykorzystaniem platformy ekursy.put.poznan.pl), a treści kształcenia o najnowocześniejsze osiągnięcia w dyscyplinie: architektura i urbanistyka. Koncepcja kształcenia jest spójna z prowadzonymi badaniami naukowymi (prace naukowe i badawczo-rozwojowe oraz projektowo-twórcze) o wysokim potencjale wdrożeniowym, których efekty implementowane są również do procesu dydaktycznego, co w szczególności dotyczy zagadnień związanych z architekturą wnętrz w obiektach usługowych np. służby zdrowia, sportu i rekreacji, mieszkaniowych, sakralnych oraz miejsc pracy, z projektowaniem wnętrz w obiektach zabytkowych, np. zagadnienia związane z konserwacją wnętrz obiektów zabytkowych i ochroną dziedzictwa, z projektowaniem wnętrz w budynkach energooszczędnych, z wzornictwem przemysłowym i wystawiennictwem, z projektowaniem mebli, a także nowymi technologiami stosowanymi w architekturze wnętrz i wykorzystaniem sztuki, jako elementu w przestrzeni (malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, ceramika artystyczna, intermedia).

Biorąc pod uwagę fakt, że nowotworzony kierunek jest kontynuacją osiągnięć naukowo-badawczych kierunku edukacja artystyczna, poprzez korzystanie z dotychczasowego dorobku Wydziału zwiększa się szanse na „osiągnięcie wysokiego potencjału wdrożeniowego prac naukowych i badawczo-rozwojowych”, co jest cytatem wprost ze Strategii rozwoju Uczelni.

Założenia programowe studiów II stopnia na kierunku architektura wnętrz zostały przygotowane w sposób umożliwiający wpisanie nowotworzonego kierunku zarówno w Strategię Rozwoju Wydziału Architektury PP 2015/2025, jak i w misję Uczelni określoną w Strategii Rozwoju Politechniki Poznańskiej (zał. do Uchwały nr 114 Senatu Akademickiego PP z dnia 15 grudnia 2010r). Dzięki udokumentowanemu poziomowi kształcenia na Wydziale Architektury PP zapewni on kontynuację wysokiej jakości kształcenia na I stopniu studiów na kierunku architektura wnętrz, podniesienie efektywności

badania naukowych i skuteczności pozyskiwania środków na działalność naukowo-badawczą i komercjalizacji wyników oraz podniesie jakość kadry dydaktycznej. Stanowi odpowiedź na potrzeby społeczeństwa i gospodarki narodowej oraz zapewni studentom stabilne warunków kształcenia i jak najlepsze przygotowanie do pracy w dynamicznie zmieniającym się środowisku społeczno-gospodarczym. Pozwoli efektywniej wykorzystać istniejącą infrastrukturę Wydziału Architektury.

### **III. Opis działań na rzecz doskonalenia programu studiów oraz zapewnienia jakości kształcenia**

Program kształcenia kierunku architektura wnętrz powstał w oparciu o dotychczas realizowany program na kierunku architektura I i II stopień oraz architektura wnętrz I stopień, który dodatkowo uzupełniono o doświadczenia z uczelni zagranicznych.

Wykorzystano elementy programu Interior Design Laurea, realizowanego na Politecnico di Milano, zwłaszcza te, które zajmują się użyciem kodów wizualnych oraz technikami służącymi do morfologicznego i funkcjonalnego przedstawienia szeroko rozumianych obiektów (rysunek odręczny, fotografia cyfrowa przedmiotu, wizualizacja i symulacja modelu, modelowanie powierzchni i modelowanie parametryczne) – Rysunek, Home Staging, Wzornictwo przemysłowe\_1 i 2.

W opracowaniu programu współuczestnictwa studentów w prowadzonych badaniach naukowych wykorzystano doświadczenia programu Research Training Group prowadzonego na BTU Cottbus, ze szczególnym uwzględnieniem tych jego części, które obejmują zagadnienia z dziedziny sztuki, kultury i ochrony dziedzictwa historycznego (m.in. Cultural and technological significance of historic buildings) – Zagadnienia sztuki współczesnej i kultury\_1 i 2, Projektowanie wnętrz w obiektach za- bytkowych.

#### **Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia**

Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia jest kompleksowym systemem monitorowania i nadzoru procesu dydaktycznego we wszystkich jego aspektach, pozwalającym na permanentne i kompleksowe monitorowanie jakości kształcenia oraz bieżącą ocenę i weryfikację wszystkich czynników wpływających na jakość kształcenia, zmierzającym do jego ciągłego doskonalenia i dostosowywania do wymogów rynku pracy. Dbalność o wysoką jakość kształcenia jest obowiązkiem wszystkich członków społeczności akademickiej Wydziału Architektury oraz interesariuszy zewnętrznych weryfikujących efekty wykształcenia absolwenta na rynku pracy. Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia odnosi się do wszystkich etapów i aspektów procesu kształcenia. Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia na Wydziale Architektury jest elementem Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia w Politechnice Poznańskiej uwzględniającym specyfikę wydziału oraz prowadzonych kierunków.

Działanie Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia powinno skutkować:

- stałym doskonaleniem programów kształcenia i jakości procesu dydaktycznego,
- bieżącym dostosowaniem programów studiów do realiów rynku pracy i oczekiwaniu pracodawców,
- zapewnieniem odpowiedniej jakości kadry dydaktycznej i prowadzeniem przezroczystej polityki kadrowej,
- zapewnieniem odpowiedniej infrastruktury technicznej niezbędnej do prawidłowego prowadzenia procesu dydaktycznego poprzez systematyczne oceny i ankiety,
- prowadzeniem czytelnej polityki informacyjnej i promocyjnej,
- umiędzynarodowieniem procesu dydaktycznego,
- udziałem studentów w badaniach naukowych,
- budowaniem kultury jakości kształcenia.

Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia polega na powtarzającym się cyklicznie tj. co roku, procesie monitorowania, analizowania i doskonalenia procesu kształcenia (procesu podstawo-



wego) oraz procesu wspomagającego (zapewnienie jakości kadry dydaktycznej, działalności naukowo-badawczej, infrastruktury technicznej, systemów informacyjnych). Poszczególne cykle składają się z pięciu etapów:

- a) Program (opis efektów uczenia, program studiów, karty opisu przedmiotów)
- b) Realizacja programu kształcenia (monitorowany przez hospitację zajęć dydaktycznych, ocenę zajęć dydaktycznych dokonywaną przez studentów (ankietyzacja), ankietę końcową na I i II stopniu studiów dotyczącą opinii studentów o programie zakończonygo poziomu kształcenia, opinię studentów na temat punktacji ECTS, okresową ocenę nauczycieli akademickich, udział studentów w badaniach naukowych, udział studentów w wymianie międzynarodowej, sukcesy studentów w konkursach, przebieg praktyk zawodowych)
- c) Ocena i analiza realizowanego programu kształcenia (ocena stopnia realizacji zakładanych efektów uczenia się, opinie i sugestie nauczycieli akademickich dotyczące procesu kształcenia, opinie i sugestie interesariuszy zewnętrznych dotyczące efektów uczenia się, sukcesy absolwentów na rynku pracy – śledzenie losów absolwentów, porównywanie programów z podobnymi kierunkami w kraju i za granicą, ocena efektywności systemu informacyjnego i promocji wydziału, ocena i analiza dostępnej na Wydziale infrastruktury technicznej)
- d) Wnioski i propozycje zmian (wnioski dotyczące korekty zakładanych efektów uczenia się i programu studiów, wnioski dotyczące jakości kształcenia, wnioski dotyczące jakości kadry dydaktycznej, wnioski dotyczące rozbudowy i uzupełnienia istniejącej infrastruktury technicznej – bazy materialnej, wnioski dotyczące obsługi administracyjnej studentów)
- e) Ewaluacja oczekiwanych efektów uczenia się i procesu kształcenia (korekta doskonaląca efekty uczenia się, programy studiów, korekta procedur procesu kształcenia (podstawowego) i procesu wspomagającego, przedstawienie propozycji zmian Dziekanowi i Samorządowi Studenckiemu, przyjęcie zmian przez Radę Wydziału, przedstawienie wprowadzonych zmian Rektorowi i Uczelnianej Komisji ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia, ewentualne propozycje korekty zatrudnienia)

Program kształcenia jest analizowany na wszystkich etapach w zakresie jego zgodności z Polską Ramą Kwalifikacji, optymalności oraz możliwości osiągnięcia przez absolwentów wszystkich z zakładanych celów i efektów uczenia się.

Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia jest powołany przez Dziekana Wydziału w składzie:

- przewodniczący,
- nauczyciele akademicy w liczbie wskazanej przez Dziekana gwarantującej reprezentację wszystkich jednostek organizacyjnych wydziału,
- studenci wskazani przez organ Samorządu Studenckiego – reprezentujący oba kierunki prowadzone na wydziale (przedstawiciele studentów stanowić muszą minimum 20% składu komisji),
- przedstawiciel administracji – dziekanatu,
- przedstawiciel interesariuszy zewnętrznych,

i zajmuje się w szczególności:

- wdrożeniem opracowanych procedur,
- monitorowaniem procesów realizacji programów kształcenia,
- inicjowaniem i analizowaniem ankiet studenckich, pracowniczych, interesariuszy zewnętrznych, hospitacji, ocen okresowych pracowników, monitorowaniem losów absolwentów,
- przygotowaniem propozycji zmian doskonalących w programie i procesie dydaktycznym, a następnie przedstawieniu ich Dziekanowi i Radzie Wydziału,
- wdrażaniem udoskonalonych programów kształcenia,
- koordynowaniem i nadzorowaniem systemu informacyjnego i promocyjnego Wydziału.

Dodatkowo przeprowadza się cykliczne badanie „Ankieta oceny realizacji wybranych kierunkowych efektów uczenia się przez nauczycieli akademickich odpowiedzialnych za moduł kształcenia, wykładów oraz studentów”. Rada Wydziału co roku wskazuje wybrany efekt uczenia się, który ma zostać poddany ocenie tj. stopień jego realizacji w ramach wybranych i realizowanych przedmiotów

na WA. Realizacja efektu jest oceniana osobno przez studenta, osobę prowadzącą przedmiot oraz osobę odpowiedzialną za moduł. W ten sposób, WZdsJK ma możliwość weryfikacji poprawności dobrania efektów do przedmiotu, m.in. pod kątem możliwości jego weryfikacji w ramach określonych w karcie przedmiotu metod zaliczenia i sposobu oceny.

Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia współpracuje z podkomisjami wydziałowymi, w szczególności z:

- wydziałową podkomisją ds. kształcenia,
- wydziałową podkomisją ds. hospitacji,
- wydziałową podkomisją ds. przewodów doktorskich,
- wydziałową podkomisją oceniającą i rekrutacyjną.

Nadzór nad funkcjonowaniem Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia na Wydziale Architektury sprawuje Rektor poprzez Uczelnianą Komisję ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia oraz Uczelnianą Radę ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia. Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia został przyjęty Uchwałą Rady Wydziału na podstawie Uchwały nr 93 Senatu Akademickiego Politechniki Poznańskiej z dn. 30 maja 2007 w sprawie wprowadzenia Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia z późn. zmianami.

Program kształcenia przygotowujący jest przez Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia, przez Rady Programowe, a zatwierdzany przez Radę Wydziału. Szczegółowy opis poszczególnych modułów kształcenia wraz z zasadami oceny osiągniętych efektów uczenia się podany jest w kartach opisu przedmiotu (sylabusach), ogólnodostępnych na wydziałowej stronie internetowej.

**Ocena kadry dydaktycznej na Wydziale** odbywa się wielokryterialnie, z uwzględnieniem:

- wyników hospitacji kadry wg przyjętej Procedury Hospitacji (nr P-a 2).
- wyników e-Ankiety (tj. Internetowy System Oceny Zajęć i Prowadzących Zajęcia)
- wyników badania w ramach „Ankiety absolwenta po zakończeniu cyklu kształcenia”, w której ocenie poddawana jest również infrastruktura Wydziału.

Zasady przeprowadzania hospitacji określa Zarządzenie Nr 14 Rektora Politechniki Poznańskiej z dnia 25 maja 2009 r. (RO/V/14/2009) w sprawie oceny przez studentów zajęć dydaktycznych, zasięgnięcia opinii absolwentów o jakości kształcenia oraz hospitacji zajęć dydaktycznych. W ramach swoich kompetencji, Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia oraz prodziekan ds. Jakości Kształcenia opracowuje coroczny plan hospitacji, którym poddawani są wszyscy prowadzący zajęcia nie rzadziej niż raz na 4 lata oraz prowadzący, którzy uzyskali najgorszy procentowo wynik w badaniu e-Ankieta (tj. Internetowy System Oceny Zajęć i Prowadzących Zajęcia). Plan hospitacji przedstawiany jest Dziekanowi a jednocześnie przekazywany Pełnomocnikowi Rektora ds. Jakości Kształcenia na początku każdego roku akademickiego. Hospitujący zajęcia sporządza Protokół z hospitacji, który przekazuje z zachowaniem poufności w terminie 2 tygodni dyrektorowi jednostki organizacyjnej. Hospitujący jest zobowiązany omówić z hospitolowanym treść protokołu i wnioski z hospitacji w ciągu 2 tygodni od daty wizytacji zajęć. Osoba hospitolowana może wyrazić swoje uwagi do oceny zajęć przez nią prowadzonych, które zostaną zapisane w arkuszu hospitacji. Arkusz hospitacji zajęć dydaktycznych podpisany zostaje przez nauczyciela hospitolującego i nauczyciela hospitolowanego. Hospitolowany ma prawo odwołać się do dziekana/kierownika jednostki w ciągu 14 dni od daty przeprowadzonej rozmowy. Ogólna ocena zajęć powinna zawierać zalecenia dla osoby hospitolowanej, które służyłyby w przyszłości poprawie jakości kształcenia. Hospitacje pozaplanowe (w trybie interwencyjnym) przeprowadzane są przez komisję powołaną przez Dziekana na wniosek Prodziekana ds. Kształcenia lub Samorządu Studenckiego. Protokoły z hospitacji zajęć są poufne. Po zakończeniu semestru, nie później niż do 15 września po sem. letnim i 15 lutego po sem. zimowym kierownik jednostki opracowuje sprawozdanie z wykonania planu hospitacji i przedstawia je Dziekanowi. Sprawozdanie zawiera wykaz przeprowadzonych hospitacji, ich datę, nazwę przedmiotu i rodzaj zajęć dydaktycznych, nazwiska osób hospitolowanych i hospitolujących oraz ocenę prowadzonych zajęć. Załącznikami do sprawozdania są protokoły hospitacji.

Dziekan oraz kierownik jednostki organizacyjnej jest zobowiązany do uwzględnienia wniosków z hospitacji w okresowej ocenie pracowników, w polityce awansowej oraz przy obsadzie zajęć dydaktycznych. W przypadku wystąpienia nieprawidłowości w realizacji hospitacji Dziekan w porozumieniu z Wydziałową Komisją ds. Jakości Kształcenia, prodziekanem ds. kształcenia i kierownikiem właściwej jednostki ustala przyczyny zaistniałych problemów i podejmuje działania doskonalące. Dziekan ocenia skuteczność podjętych działań na podstawie sprawozdań kierownika właściwej jednostki organizacyjnej, wniosków prodziekana ds. jakości kształcenia i Wydziałowej Komisji ds. Jakości Kształcenia.

Internetowy System Oceny Zajęć i Prowadzących Zajęcia „e-Ankieta” jest spójny dla całej Uczelni i pozwala na anonimową ocenę zajęć dydaktycznych oraz prowadzących przez studentów, zarówno z komputerów uczelnianych stacjonarnych, komputerów prywatnych jak i urządzeń mobilnych. Formularz ankietowy jest ustawicznie modyfikowany przez Władze Uczelni, przy udziale przedstawicieli studentów, w taki sposób by odpowiadał na zmieniające się metody kształcenia oraz uwzględniał specyfikę każdego z Wydziałów. Od semestru letniego 2015/16 studenci mają dodatkowo możliwość załączania do ankiety uwag własnych. Wyniki ankiet są przekazywane Dyrektorom Jednostek a ankietowani mają prawo wglądu do wyników ankiet, które ich dotyczą.

Wyniki oraz wnioski z przeprowadzonych badań ankietowych wśród studentów są formułowane w postaci czytelnych wykresów, tabel czy rankingów i przedstawiane studentom za pomocą serwisu ekursy.

Okresowa ocena kadry dydaktycznej PP przeprowadzana jest zgodnie ze Statutem Politechniki Poznańskiej raz na cztery lata, a oceny dokonuje Komisja Wydziałowa, wg kryteriów i wzorów arkusza oceny

Na Wydziale jako pełnomocnik ds. studentów niepełnosprawnych działa prodziekan ds. studentów. Do jego zadań należą m.in.: udzielanie porad i pośrednictwo w kontaktach wykładowcami, administracją Uczelni, identyfikacja potrzeb, wskazanie możliwości wykorzystania środków uczelni czy inicjowanie pozyskiwania funduszy. Od roku akademickiego 2019/2020 na Uczelni działa Biuro ds. Osób Niepełnosprawnych. (BON).

Osoba posiadająca orzeczenie może po złożeniu wniosku ubiegać się o stypendium dla osób niepełnosprawnych, mieć dostosowany proces kształcenia do indywidualnych potrzeb oraz w ramach wsparcia indywidualnego skorzystać z usług asystenta czy specjalistycznego sprzętu.

BON udziela różnego rodzaju wsparcia, żeby się o nie ubiegać, nie zawsze jest konieczne posiadanie orzeczenia o niepełnosprawności.

W Politechnice Poznańskiej funkcjonuje punkt 5P (Punkt Pomocy Psychologicznej Politechniki Poznańskiej), który zapewnia bezpłatną pomoc psychologiczną dla studentów, doktorantów i pracowników.

#### **IV. Opis prowadzonej działalności naukowej w dyscyplinie lub dyscyplinach**

Badania naukowe na nowym kierunku studiów będą rozwijane w oparciu o dotychczas prowadzone tematy badawcze (lata 2014-2016).

Pracownicy Wydziału Architektury od wielu lat prowadzą działalność naukowo-badawczą powiązaną z kierunkiem architektura wnętrz, odnosząc duże sukcesy. Przykładem mogą być osiągnięcia dr hab. inż. arch. Agaty Bonenberg w dziedzinie designu, w których wdraża osiągnięcia naukowo-badawcze do przemysłu. W 2014r. jej projekt – „Szafa kuchenna zawierająca mobilne moduły wewnętrzne, szczególnie dla osób starszych oraz z niepełnosprawnością” uzyskał szereg prestiżowych nagród oraz wyróżnień, między innymi złoty medal na targach Inpex 2014 w USA. Obszar zainteresowań badawczych obejmuje tu dwa główne wątki. Pierwszy związany jest z badaniami oraz projektami innowacyjnych rozwiązań stylistycznych dla osób starszych i osób z niepełnosprawnością. Tematyka badań i projektów dotyczy tu projektowania uniwersalnego i inkluzywnego.

Drugi wątek związany jest z identyfikacją współczesnych zjawisk przestrzennych w architekturze i urbanistyce pod kątem zmian kulturowych, społecznych i ekonomicznych spowodowanych rozwojem

społeczeństwa informacyjnego. Projektowanie przestrzeni pracy i zamieszkania w warunkach znacznej mobilności klasy kreatywnej oraz architektura kultur transnarodowych stanowią w nim dominujący przedmiot dociekań naukowych<sup>1</sup>.

Inne badania prowadzone na WAPP koncentrują się na zastosowaniu ceramiki w celu poprawy jakości wnętrz architektonicznych (K. Grygorowicz-Kossakowska), znaczeniu cegły i ceramiki w architekturze (L. Frąckowiak) czy agregacji kodów plastycznych (T. Matuszewicz).

Badania zastosowania ceramiki zmierzają do zaprojektowania systemu przestrzennych ceramicznych kafli poprawiających akustykę wnętrza. Podstawowym założeniem, poza plastycznym, jest kształtowanie architektury wnętrza i jego funkcja akustyczna, czyli wykorzystanie modułu ceramicznego, jako materiału akustycznego. Dzięki takiemu podejściu można kształtować akustykę wnętrza, począwszy od fazy koncepcyjnej, i dostosować własności akustyczne wnętrza do jego funkcji. Wykonano szereg modułów o zróżnicowanym rysunku linearnym i różnej formie przestrzennej, posługując się wybranym materiałem ceramicznym, jakim były masy lejne, kamionka, glina szamotowa, ily czerwone [1]. Dalej podjęto badania nad zastosowaniem ceramicznego modułu w wybranym wnętrzu sakralnym. Następnie kontynuowano adaptację modułu do wnętrza kościoła [2] oraz podjęto zagadnienie synestezji. W kolejnym roku moduły ceramiczne w skali 1:1 zostały wyeksponowane w specjalnie zaprojektowanych systemach wystawienniczych. Zaprezentowano dwie kombinacje układu kształtek. W omawianym roku badawczym wykonano miniatury modułów w skali 1:10 i wykonano szereg kombinacji w celu zaprezentowania możliwości strukturalnych układów<sup>2</sup>.

Badania nad znaczeniem ceramiki służą powstaniu zbioru autorskich, plastycznych wizji ceglanych i ceramicznych rozwiązań służących rewitalizacji i aktywacji przestrzeni publicznej w oparciu o zbiór ceglanych i ceramicznych detali oraz rozwiązań dekoracyjnych w budynkach świeckich, sakralnych i przemysłowych. Zbiór ten będzie obejmował aglomerację poznańską oraz wybrane przykłady z obszaru Wielkopolski. Innym wątkiem badawczym prowadzonym na WAPP jest temat „Emergentne kształtowanie relacji przestrzennych między malarstwem ściennym a wnętrzem architektonicznym na przykładzie kościoła w Przyłękach (gmina Trzcianka)”. Celem jest dowartościowanie autonomicznego procesu artystycznego w tworzeniu malarstwa ściennego począwszy od szkiców koncepcyjnych, malowania makiety w skali architektonicznej (modello), jak i cyfrowej wizualizacji projektu w projektowaniu wnętrza architektonicznego. Waloryzacja przestrzeni sakralnej kościoła po protestanckiego pw. Wniebowstąpienia Pańskiego w Przyłękach poprzez stworzenie kompleksowego projektu wnętrza z zastosowaniem malarstwa ściennego. Celem artystycznym projektu jest wykreowanie nowej jakości artystycznej i przemiana (waloryzacja) całego wnętrza, jednak z zachowaniem szacunku dla wartościowych pod względem estetycznym elementów wystroju. Projekt zakłada, że malarstwo ścienne przemieni wrażenia przestrzenne we wnętrzu i stanie się punktem wyjścia do projektowania aranżacji wnętrza zgodnie z symboliką teologiczną świątyni i jej funkcja liturgiczną jako równoprawne w stosunku do projektowania architektonicznego. Projekt podąża w kierunku wzmocnienia funkcji liturgicznych (użytkowych) oraz powiązanie jej ze sferą ideowo-symboliczną obiektu. Projekt zakłada emergentne podejście do procesu projektowania łączące artystyczne doświadczenie specyficzne dla malarstwa w ogóle i malarstwa ściennego z pracą projektową wyposażenia wnętrza architektonicznego<sup>3</sup>. Badania (Sztuka w przestrzeni miasta – obiektom jako środek kreacji i aktywizacji społecznej przestrzeni publicznych miasta na przykładzie studium Poznania) podejmują tematykę kreacji wysokiej jakości przestrzeni publicznej z zastosowaniem elementów wyposażenia wnętrz urbanistycznych, które są interaktywne, pobudzają kreatywność i aktywizują odbiorców do współtworzenia i ożywiania przestrzeni wspólnej. Całość opracowania jest próbą stworzenia przydatnego narzędzia do wypracowania niezbędnego porozumienia w kwestii pożądanego zmian w przestrzeni publicznej miasta oraz obiektywizacji decyzji planistycznych i projektowanych związanych z lokalizacją w tejże przestrzeni obiektów artystycznych i wytworów przemysłu kreatywnego. Drugi aspekt to tworzenie obiektów, upublicznianie i badanie ich przydatności w wizerunku kreacji i aktywizacji społecznej dialogu kulturowego wpisanego w tożsamość miejsca oraz na ile udało się osiągnąć efekt interaktywności i zaangażowania publiczności. Głównym celem badawczym jest analiza wpływu sztuki oraz kreatywnych i

<sup>1</sup> Fragment Raportu z pracy badawczej autorstwa prof. inż. arch. Agaty Bonenberg

<sup>2</sup> Fragment Raportu z pracy badawczej autorstwa dr hab. sztuki Klaudii Kosakowskiej-Grygorowicz

<sup>3</sup> Fragment Raportu z pracy badawczej autorstwa dr sztuki Piotra Drozdowicza

interaktywnych elementów wyposażenia przestrzeni miejskiej na kreację wysokiej jakości przestrzeni publicznej w obszarze historycznej zabudowy śródmieścia Poznania<sup>4</sup>.

Celem badań „Dzieło Plastyczne w architekturze” jest uświadomienie relacji dzieł plastycznych i architektury, w której są one eksponowane. Świadomość tych zagadnień może być przydatna w projektowaniu dzieł plastycznych we wnętrzach oraz przestrzeni otwartej<sup>5</sup>, podobnie jak badania obejmujące temat „Obraz jako przestrzenna forma użytkowa”, gdzie przestrzenne formy malarskie mogące stanowić element kompozycji wnętrza architektonicznego, jako implementacja wyników badań, mających na celu kreację interdyscyplinarnego elementu ściennego (obszar sztuk pięknych i sztuk projektowych - obraz funkcja). Interaktywność dzieła plastycznego w powiązaniu z kierunkiem nadanego znaczenia (funkcja-półka) aplikuje indywidualny charakter formy meblarskiej przy jednoczesnym zachowaniu wieloaspektowo rozumianej tożsamości<sup>6</sup>.

Ponadto, pracownicy WA PP prowadzą badania dotyczące relacji między architekturą a designem (W. Bonenberg) oraz kształtowania przestrzeni edukacyjnych (B. Świt-Jankowska), uczelni (J. Suchanek) i obiektów służby zdrowia (E. Pruszewicz-Sipińska).

Przedmiotem badań kodów plastycznych jest poszukiwanie nowych komunikatywnych agregacji kodów plastycznych w budowaniu tożsamości kulturowej.

Celem badań dotyczących związków architektury i designu jest analiza A&D jako medium transmisyjnego łączącego twórcę, dzieło sztuki i odbiorcę (klienta) w warunkach globalizacji i wielokulturowości.

Badania przestrzeni edukacyjnych koncentrują się na ocenie potencjału edukacyjnego przestrzeni w budynkach przedszkoli i a, szkół, placów zabaw, elementów przestrzeni publicznych, centrów handlowych, kluby malucha itd. W kontekście ich walorów poznawczych, pedagogicznych (edukacja architektoniczna) oraz społecznych.

Badania przestrzeni szkół wyższych są ukierunkowane na analizy układów funkcjonalnych oraz kształtowaniu wnętrz odpowiadających złożonym potrzebom studentów i kadry naukowo dydaktycznej. Celem analiz przestrzeni obiektów służby zdrowia jest przeprowadzenie badań nad procesem zmian zachodzących w podejściu do projektowania obiektów ochrony zdrowia oraz budynków służących rehabilitacji i odpoczynkowi, ze szczególnym uwzględnieniem obiektów szpitalnych w kontekście ich roli w podnoszeniu jakości życia społeczeństwa.

Celem analiz przestrzeni i funkcji nowoprojektowanych obiektów szpitalnych jest współczesna technologia medyczna wpisana w nowoprojektowaną lub modernizowaną przestrzeń szpitala.

Odrębne badania prowadzone są przez dr hab. inż. arch. Sławomira Rosolskiego w zakresie modernizacji przestrzeni wnętrz zabytkowych. Na uwagę zasługuje fakt, że prace naukowo-badawcze mają charakter wdrożeniowy i stanowią istotny głos na ogólnopolskim forum problematyki konserwacji zabytków. Badania naukowe będą kontynuowane i rozszerzane w oparciu o program studiów kierunku architektura wnętrz.

Poniżej w tabeli przedstawiono realizowane w bieżącym roku akademycznym tematy prac naukowo-badawczych w dyscyplinie architektura i urbanistyka, do której przypisano kierunek architektura wnętrz:

L.p.	Temat badawczy	Nr tematu badawczego
1	Architektura zdrowia. Współczesne tendencje w projektowaniu obiektów związanych z ochroną zdrowia i jakością życia, etap VI	0112/SBAD/0166
2	Kształtowanie przestrzeni egzystencjalnej we współczesnej architekturze mieszkaniowej	0112/SBAD/0165
3	Czynniki kulturowe i demograficzne w kształtowaniu architektury XX i XXI w., etap II	0112/SBAD/0167
4	Struktura budynku niemal zeroenergetycznego, etap IV	0112/SBAD/0168
5	Małe miasta jako alternatywne ośrodki ekorozwoju, etap IV	0112/SBAD/0169

<sup>4</sup> Fragment Raportu z pracy badawczej dr hab. sztuki Tomasza Matusewicza, prof. PP

<sup>5</sup> Fragment Raportu z pracy badawczej prof. Andrzeja Łubowskiego oraz dr hab. sztuki Joanny Stefańskiej

<sup>6</sup> Fragment Raportu z pracy badawczej dr inż. arch. Katarzyna Słuchocka, prof. PP

6	Architecture of Knowledge Society: Smart Village and Slow City Examples/Architektura społeczeństwa wiedzy na przykładzie Smart Village i Slow City, etap II	0111/SBAD/0401
7	Adaptacja do zmian klimatycznych w architekturze i urbanistyce	0111/SBAD/0402
8	Modułowe elementy w przestrzeni miasta, w nowoczesnej architekturze i wzornictwie, etap II	0111/SBAD/0404
9	Relacja obiekt eksponowania a przestrzeń ekspozycji, etap IV	0111/SBAD/0406
10	Paradygmat planowania uspołecznionego a wdrażanie idei tworzenia miejsc (placemaking) w śródmiejskiej przestrzeni publicznej	0111/SBAD/0405
11	Kreatywne miejsca pracy w przemyśle 4.0, etap II	0111/SBAD/0409
12	New approach and challenges in Green Architecture with sustainable developments, etap II	0111/SBAD/0410
13	Badanie spójności przestrzennej na terenach podmiejskich w aglomeracji poznańskiej, etap II	0111/SBAD/0407
14	Obrzeża modernizmu - kontekst historyczny, przestrzenny, artystyczny, etap II	0112/SBAD/0170
15	Mapowanie przestrzeni architektonicznej, historia, teoria, praktyka, współczesność, etap II	0112/SBAD/0171
16	Delimitacje urbanistyczne i krajobrazowe w obszarach stykowych, etap VI	0112/SBAD/0172
17	Współczesne metody planowania struktur osiedleńczych w kontekście zrównoważonego rozwoju	0112/SBAD/0173
18	Współczesne przeobrażenie i tendencje rozwojowe miast, etap II	0112/SBAD/0174
19	Deformacja formy przyrodniczej (ukształtowania terenu) centralnego obszaru miasta Poznania dokonane w ostatnich dwustu latach, etap II	0112/SBAD/0175
20	Akustyka, termika i oświetlenie w architekturze obiektów użyteczności publicznej, etap II	0111/SBAD/0403
21	Dzieło plastyczne w architekturze, etap IV	0113/SBAD/0044
22	Agregacja kodów kulturowych w tworzeniu środowiska proekologicznego w przestrzeni urbanistycznej i technosferze	0113/SBAD/0045
23	Obiekt architektoniczny - dzieło sztuki w kontekście procesów postrzegania	0113/SBAD/0046
24	Ceramika w architekturze, mozaika indywidualizacja przestrzeni architektonicznych	0113/SBAD/0047
25	Projektowanie parametryczne i generatywne - od skali urbanistycznej do wzornictwa przemysłowego	0111/SBAD/0408
26	Ekonomika zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem oszczędności energii na przykładzie Poznańskiego Obszaru Metropolitalnego, etap II	0111/SBAD/0411
27	Architektura bezpieczna a bezpieczeństwo w architekturze, etap I	0112/SBAD/0176
28	Badanie wielowarstwowości struktury miejskiej pod kątem stworzenia metody parametryzacji ogólnej charakterystyki miasta, etap II	0112/SBAD/0177
29	Miejsca pracy biurowej w strukturach osiedleńczych	0111/SBAD/0412
30	Nowe dekorum w architekturze współczesnej Poznania. Diagnoza zjawiska i perspektywy rozwoju współczesnych dekoracji architektonicznych w kontekście relacji malarstwa i architektury, etap II	0113/SBAD/0048
31	Matematyczne aspekty projektowania architektonicznego	0112/SBAD/0178
32	Obszary zrównoważonej innowacji (OZI) w sieci osiedleńczej. Analiza porównawcza wybranych przykładów z Polski i Brazyli	0111/SBAD/0301
33	Mechanizmy stymulujące aktywizację i rewitalizację przestrzeni publicznych w Poznaniu	0111/SBAD/0302

## **V. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia**

Przyjęcie na studia następuje przez:

- 1) rekrutację,
- 2) potwierdzenie efektów uczenia się,
- 3) przeniesienie z innej uczelni lub uczelni zagranicznej.

Studia przeznaczone są dla osób legitymujących się dyplomem ukończenia studiów minimum pierwszego stopnia (tytuł licencjata, inżyniera, inżyniera architekta) na kierunkach:

- architektury wnętrz,
- wzornictwa,
- architektury,
- w wyjątkowych przypadkach również innych kierunków pokrewnych\*, zawierających kształcenie projektowe i plastyczne, od których oczekuje się posiadania podanych poniżej kompetencji:
  - opracowuje projekty z zakresu architektury wnętrz lub pokrewne o małym i średnim stopniu złożoności,
  - realizuje indywidualnie i w zespole zadania projektowe łączące wartości formalne i użytkowe,
  - ma niezbędną wiedzę i umiejętności z zakresu dziedzin pokrewnych (historia sztuki i architektury, sztuki plastyczne),
  - zna język obcy na poziomie B2

\* uwaga: weryfikacja pokrewieństwa kierunków poprzez Komisję Rekrutacyjną na podstawie efektów uczenia uzyskanych na studiach I stopnia

#### Mierniki efektów:

- rozmowa kwalifikacyjna
- portfolio
- średnia ze studiów I stopnia.

#### Opis kompetencji kandydata:

Kandydat ma gruntowną wiedzę oraz umiejętności w zakresie świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka.

Ponadto:

- jest przygotowany do podejmowania zadań projektowych łączących wartości formalne, użytkowe i konstrukcyjne uwzględniające kontekst,
- jest przygotowany do zespołowej i indywidualnej pracy projektowej w zakresie architektury wnętrz oraz do organizowania działalności projektowej,
- umie komunikować się i aktywnie uczestniczyć w pracy zespołowej,
- zna język obcy na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umie posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz.

## **VI. Opis warunków prowadzenia studiów oraz sposobu organizacji i realizacji procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się**

### **1. Wykaz nauczycieli akademickich oraz innych osób, proponowanych do prowadzenia zajęć:**

*Należy podać:*

- a) imiona i nazwisko,
- b) informację o zatrudnieniu nauczyciela akademickiego w uczelni albo terminie podjęcia przez niego zatrudnienia w uczelni, ze wskazaniem, czy uczelnia stanowi lub będzie stanowić dla niego podstawowe miejsce pracy,
- c) w przypadku nauczyciela akademickiego - informacje o kompetencjach, w tym o dorobku dydaktycznym, naukowym lub artystycznym wraz z wykazem publikacji lub opis doświadczenia zawodowego w zakresie programu studiów, a w przypadku innej osoby – informacje potwierdzające posiadanie kompetencji i doświadczenia pozwalających na prawidłową realizację zajęć.

L.p.	IMIĘ I NAZWISKO	PESEL	INFORMACJA O ZATRUDNIENIU W UCZELNI
1	prof. dr hab. inż. arch. Agata Bonenberg		15.06.2005
2	dr inż. arch. Agata Gawlak		01.10.2013

3	mgr inż. arch. Ewa Angoneze-Grela	01.10.2015
4	dr inż. arch. Marcin Giedrowicz	01.10.2011
5	dr hab. inż. arch. Magdalena Gyurkovich	01.10.2005
6	prof. dr hab. inż. Oleg Kapliński	24.09.2012 (na WA)
7	dr inż. arch. Joanna Kaszuba	01.10.2007
8	dr hab. sztuki Tomasz Matuszewicz, prof. PP	01.02.2000
9	dr inż. arch. Borys Siewczyński	01.11.1996
10	dr hab. sztuki Joanna Stefańska, prof. PP	01.10.2005
11	dr hab. inż. arch. Katarzyna Suchocka, prof. PP	01.12.1992
12	dr hab. inż. arch. Sławomir Rosolski, prof. PP	01.12.1988 r.

**2. Planowany przydział i wymiar zajęć dla nauczycieli akademickich oraz innych osób, proponowanych do prowadzenia zajęć**

2.1 Liczba godzin zajęć przydzielonych nauczycielowi akademickiemu zatrudnionemu w uczelni jako podstawowym miejscu pracy:

L.p.	IMIĘ I NAZWISKO	LICZBA GODZIN PRZYDZIELONA NAUCZYCIELOWI
1	prof. dr hab. inż. arch. Agata Bonenberg	315 h
2	dr inż. arch. Agata Gawlak	120 h
3	mgr inż. arch. Ewa Angoneze-Grela	120 h
4	dr inż. arch. Marcin Giedrowicz	60 h
5	dr hab. inż. arch. Magdalena Gyurkovich	60 h
6	prof. dr hab. inż. Oleg Kapliński	45 h
7	dr inż. arch. Joanna Kaszuba	60 h
8	dr hab. sztuki Tomasz Matuszewicz, prof. PP	105 h
9	dr inż. arch. Borys Siewczyński	45 h
10	dr hab. sztuki Joanna Stefańska, prof. PP	45 h
11	dr hab. inż. arch. Katarzyna Słuchocka, prof. PP	45 h
12	dr hab. inż. arch. Sławomir Rosolski, prof. PP	75 h
13	Lektor języka obcego PP	30 h
RAZEM:		<b>1125 h</b>

2.2 Przewidywana liczba studentów: 30 osób

**3. Informacje na temat infrastruktury, w tym opis laboratoriów, pracowni, sprzętu i wyposażenia, niezbędnych do prowadzenia kształcenia.**

PATRZ. ZAŁĄCZNIK NR 7

**4. Informacje na temat zapewnienia możliwości korzystania z zasobów bibliotecznych oraz z elektronicznych zasobów wiedzy, w szczególności z Wirtualnej Biblioteki Nauki i Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych Academica.**

PATRZ. ZAŁĄCZNIK NR 8

**VII. Wykaz załączników niezbędnych przy tworzeniu kierunku studiów**

**Załącznik nr 1. Przewidywany harmonogram realizacji programu studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia.**

**Załącznik nr 2. Matryca efektów uczenia się**

**Załącznik nr 3. Karty opisu przedmiotów (karty ECTS) – komplet kart w języku polskim i angielskim.**

**Załącznik nr 4. Kopia opinii odpowiedniej Rady Wydziału.**

**Załącznik nr 5. Kopia opinii samorządu studenckiego dotycząca programu studiów.**

**Załącznik nr 6. Kopia deklaracji nauczycieli akademickich o terminie zatrudnienia w uczelni i wymiarze czasu pracy, ze wskazaniem, czy uczelnia będzie stanowić podstawowe miejsce pracy, a w przypadku innych osób proponowanych do prowadzenia zajęć – o terminie rozpoczęcia prowadzenia zajęć.**



**Załącznik nr 7. Informacje na temat infrastruktury**, w tym opis laboratoriów, pracowni, sprzętu i wyposażenia, niezbędnych do prowadzenia kształcenia.

**Załącznik nr 8. Informacje na temat zapewnienia możliwości korzystania z zasobów bibliotecznych** oraz z elektronicznych zasobów wiedzy, w szczególności z Wirtualnej Biblioteki Nauki i Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych Academica.

**Załącznik nr 9. Charakterystyka Kadry prowadzącej zajęcia na Wydziale Architektury**

**VIII. Dodatkowe załączniki niezbędne przy tworzeniu kierunku studiów w przypadku występowania o pozwolenie do Ministerstwa:**

1. **Kopia aktu** wydanego przez rektora w sprawie utworzenia studiów na określonym kierunku, poziomie i profilu.
2. **Kopia uchwały senatu w sprawie ustalenia programu studiów** wraz z tym programem studiów.
3. **Kopie dokumentacji potwierdzającej dysponowanie infrastrukturą** niezbędną do prowadzenia kształcenia w zakresie przewidzianym w programie studiów od dnia rozpoczęcia prowadzenia zajęć.
4. **Opis zasobów bibliotecznych** oraz elektronicznych zasobów wiedzy obejmujących literaturę zalecaną na kierunku studiów, do których uczelnia zapewni dostęp.
5. **Oświadczenia rektora** o niewystąpieniu okoliczności, o których mowa w: art. 53 ust. 10 ustawy oraz art. 55 ust. 1 pkt 1 lit. b i d ustawy.